



REPUBLIKA SLOVENIJA  
DRŽAVNI SVET

*Komisija za mednarodne odnose in evropske zadeve*

Številka: 008-15/12-3 EPA 550- VI, EU U 421  
Ljubljana, 11. 6. 2013

Na podlagi drugega odstavka 56. člena Zakona o Državnem svetu (Uradni list RS, št. 100/05 - uradno prečiščeno besedilo, 95/09 – odl. US, 21/13 - ZFDO-F) je Komisija za mednarodne odnose in evropske zadeve na 10. seji, 5. 6. 2013, sprejela naslednje

**M n e n j e**

**k Predlogu stališča Republike Slovenije do Predloga direktive Evropskega parlamenta in Sveta o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic ter izdajanju večozemeljskih licenc za pravice za glasbena dela za spletno uporabo na notranjem trgu**

Komisija za mednarodne odnose in evropske zadeve je na 10. seji 5. 6. 2013 obravnavala Predlog stališča Republike Slovenije do Predloga direktive Evropskega parlamenta in Sveta o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic ter izdajanju večozemeljskih licenc za pravice za glasbena dela za spletno uporabo na notranjem trgu, ki ga je Državnemu zboru na podlagi prvega odstavka 4. člena Zakona o sodelovanju med Državnim zborom in Vlado Republike Slovenije v zadevah Evropske unije (Uradni list RS, št. 34/04, 43/10 in 107/10) posredovala Vlada Republike Slovenije.

Dopolnilno obrazložitev predloga direktive kot tudi pojasnila na zastavljena vprašanja članov komisije sta podala dr. Peter Vrtačnik iz Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo in Petra Boškin iz Urada RS za intelektualno lastnino.

Člani komisije so bili seznanjeni, da Slovenija pozdravlja kompromisni predlog predsedstva, saj meni, da predstavlja korak v pravo smer. Ker bodo pri posameznih členih in v uvodnih določbah potrebni še določeni popravki in dopolnitve oziroma spremembe, Slovenija uveljavlja vsebinski pridržek.

Člani komisije ugotavljajo, da predlog direktive zasleduje dva cilja: oblikovanje ustreznega pravnega okvira za kolektivno upravljanje pravic ter spodbujanje in olajšanje izdajanja večozemeljskih licenc za spletne pravice na glasbenih delih. Oboje naj bi pripomoglo k boljšemu dostopu potrošnikov do širšega izbora kulturnih dobrin in storitev.

V razpravi je bil izpostavljen vpliv na nacionalne avtorje in druge imetnike pravic glede dodane vrednosti ter vpliv, ki ostane posamezni državi članici na njenem

ozemlju z vidika predloga direktive. Izpostavljena je bila tudi nevarnost monopolnega položaja kolektivnih organizacij, ki se lahko negativno odraža v odnosu do imetnikov pravic in uporabnikov. Člani komisije ugotavljajo, da predlog direktive zmanjšuje razlike med zaščito avtorskih in sorodnih pravic v posameznih državah članicah. Naklonjeni so ohranjanju nacionalne kulturne raznolikosti. Ob tem se zavedajo, da je na področju varstva avtorske in sorodnih pravic še mnogo nerešenih problemov, zato si bodo prizadevali za spremljanje njihovega učinkovitega reševanja. Pomanjkljivosti izhajajo tudi iz trenutne monopolizacije v Sloveniji. V skladu z evropsko zakonodajo bo potrebno zagotoviti konkurenčnost na področju storitev kolektivnih organizacij. Člani komisije zagovarjajo, da se zagotovi pregledno delovanje in okrepljen nadzor nad njihovim delovanjem. Utemeljeno obstaja bojazen pred okrepljenim položajem večjih imetnikov pravic in velikih kolektivnih upravljavcev pravic na škodo manjših. Na zastavljeno vprašanje člana komisije je bilo tudi pojasnjeno, da določbe obravnavanega predloga direktive ne veljajo za glasbene izvajalce. V Sloveniji ščiti in uveljavlja pravice izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Zavod IPF.

Komisija za mednarodne odnose in evropske zadeve je soglasno sprejela m n e n j e, da podpira Predlog stališča Republike Slovenije do Predloga direktive Evropskega parlamenta in Sveta o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic ter izdajanju večozemeljskih licenc za pravice za glasbena dela za spletno uporabo na notranjem trgu.

\* \* \*

Za poročevalca je bil določen predsednik komisije dr. Janvit Golob.

Sekretarka  
Lilijana Žurman, l.r.

Predsednik  
dr. Janvit Golob, l.r.