



*Komisija za mednarodne odnose in evropske zadeve*

Številka: 060-06-16/2019/4  
Ljubljana, 14. 11. 2019

Predlog

**Z A P I S N I K**

38. seje Komisije Državnega sveta za mednarodne odnose in evropske zadeve, ki je bila v torek, 12. novembra 2019, ob 14.00 uri, v sobi 209/II, Šubičeva 4, Ljubljana.

Seja se je začela ob 14.00 uri in zaključila ob 15.00 uri.

Prisotni:

- predsednik: Bojan Kekec
- člani: Samer Khalil, Bogomir Vnučec, prof. dr. Branka Kalenić Ramšak, Bojana Potočan, mag. Peter Požun, Branko Šumenjak, Davorin Terčon, mag. Miroslav Ribič in mag. Igor Velov

Opravičeno odsotna:

- podpredsednik: Igor Antauer
- član: Franc Kangler.

Ostali prisotni:

- Tamara Vonta in Irena Ostrouška, Ministrstvo za kulturo.

D n e v n i r e d:

1. Predlog zakona o ratifikaciji Konvencije Sveta Evrope o filmski koprodukciji (revidirane) (MKSEFK), EPA 1719-VII
2. Potrditev zapisnikov 37. redne in 8. izredne seje komisije

Ad 1)

Komisija je obravnavala Predlog zakona o ratifikaciji Konvencije Sveta Evrope o filmski koprodukciji (revidirane) (v nadaljevanju: predlog zakona), ki ga je na podlagi 169. člena Poslovnika državnega zbora (Uradni list RS, št. 92/07 – uradno prečiščeno besedilo, 105/10, 80/13 in 38/17) Vlada Republike Slovenija posredovala Državnemu zboru v obravnavo in sprejem.

Komisija predlog zakona podpira.

Člani komisije podpirajo cilje in namen Konvencije Sveta Evrope o filmski koprodukciji (revidirane) (v nadaljevanju: revidirana konvencija). V okviru učinkov, ki jih prinaša, se izpostavljajo prizadevanja za okrepitev filmske koprodukcije in



pospeševanju avdiovizualne produkcije v Evropi. Podpora koprodukcijam je pomemben del politike EU in omogoča kvalitetnejše sodelovanje na področju kinematografije v Evropi.

Ugotavljajo, da je temeljni dokument, ki definira evropski film, t.j. Konvencija Sveta Evrope o filmski koprodukciji, bil sprejet 1992, v veljavi pa je od 1. 4. 1994. Državni zbor jo je ratificiral 2. 10. 2003. Zaradi spremenjenih tehnoloških in poslovnih pogojev ter produkcijskega razvoja na področju filma in kinematografije, so nastopile nove okoliščine, ki so vplivale na nadaljevanje procesa urejanja tega področja na evropski ravni. Revidirana konvencija je bila sklenjena v Rotterdamu 30. 1. 2017 na podlagi predhodnih strokovnih posvetovanj o spremembah Konvencije Sveta Evrope o filmski koprodukciji.

Republika Slovenija je revidirano konvencijo podpisala v skupini prvih držav podpisnic. Do sedaj jo je ratificiralo 16 držav, nadaljnjih 14 držav pa jo je podpisalo, a še ne ratificiralo.

Namen revidirane konvencije je spodbujati filmsko koprodukcijo kot sredstvo za ustvarjanje in izražanje kulturne raznolikosti v svetovnem merilu. Kvalificiranemu filmu se lahko podeli status nacionalnega filma v vsaki izmed držav pogodbenic, pri čemer je treba upoštevati nacionalne predpise ob predhodni usklajenosti z določbami konvencije. S tem koprodukcijski filmi pridobijo ugodnosti, ki veljajo za nacionalne filme na ozemljih držav pogodbenic. S to spremembo se odpirajo večje možnosti koprodukcijskih sodelovanj med državami pogodbenicami, ki imajo manjše finančne zmožnosti oziroma manjši filmski trg.

Člani komisije so bili seznanjeni o možnostih, ki jih omogoča program Eurimages pri podpori filmski koprodukciji. Glede na zmožnosti naše države, ki spada med države z manjšim filmskim trgom in z nizko produkcijsko kapaciteto, je pomembna pridobitev koprodukcijskega statusa, ki podpira več možnosti za sodelovanje.

\* \* \*

Za poročevalca je bil določen predsednik komisije Bojan Kekec.

Ad 2)

Zapisnika 37. redne in 8. izredne seje sta bila potrjena brez pripomb.

Sekretarka  
Lilijana Žurman

Predsednik  
Bojan Kekec