



DRUŠTVO SLOVENSkih
AUDIOVIZUALNIH IGRALCEV
Kersnikova 12
1000 Ljubljana

PISMO PODPORE

Društvo slovenskih avdiovizualnih igralcev odločno podpira pobudo Združenja dramskih umetnikov Slovenije za vzpostavitev specialistične ambulante medicine dela za umetniške poklice.

Delo filmskega igralca je še posebej specifično. Že laični ogled filmov jasno kaže, da je igralec podvržen najrazličnejšim ekstremnim situacijam, ki so fizično in psihično zahtevne. Delo je večinoma terensko in je že s svojo prvenstveno potrebo filma po ohranitvi avtentičnosti prostora (snemalnega mesta) podvrženo najrazličnejšim tveganjem. Dnevna in nočna snemanja, v vročini in mrazu, dežju, snegu, v kostumih, neprimernih za letni čas, na težavni morfologiji tal, od previsnih sten, do brodenja po hudourniški ledenici, vrtoglavih voženj, preteprov itd., da stresa niti ne omenjamo, so seveda neizogibni segmenti za umetniški izraz in žanr filma, a se ob zavedanju zahtevnosti celotni produkcijski aparat nanje lahko dosledno pripravi in s tem zmanjša njihovo tveganje in hkrati posledice.

Ureditev posebnega zdravstvenega varstva zaposlenih in samozaposlenih (kar je večina filmskih delavcev) na področju umetnosti je zato nujna!

Predsednik društva DSI
Sebastjan Cavazza

Ljubljana 8. 2. 2019