

Državni svetnik

Dušan Strnad

Ivančna Gorica, 28.6.2018

**Gospod
Alojz Kovšca
Predsednik Državnega sveta RS**

Zadeva: **Vprašanja Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport**

Na podlagi 66. in 98. Člena Poslovnika Državnega sveta RS (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10 in 26/15) predlagam, da se Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport postavi naslednja vprašanja:

- 1. Ali so javne glasbene šole in posledično lokalne skupnosti upravičene do približno enakomernega odstotka vključenosti otrok v glasbene programe?**
- 2. Kakšni so kriteriji po katerih ministrstvo odobrava javnim glasbenim šolam vpis otrok?**
- 3. Kakšne so možnosti za širitev dejavnosti v javnih glasbenih šolah, še posebej za tiste glasbene šole, ki imajo nizko vključenost osnovnošolskih otrok glede na državno povprečje in delujejo v lokalnih skupnostih z izrazitim povečevanjem števila prebivalcev?**

Obrazložitev:

Glasbene šole, ki delujejo v lokalnih skupnostih z izrazitim povečevanjem števila prebivalcev (GŠ Grosuplje, GŠ Domžale, GŠ Kamnik ...) se srečujejo z povečanim zanimanjem za vpis v svoje programe. Zaradi omejenega števila vpisnih mest šole ne morejo slediti željam po vpisu, zato je odklon otrok čedalje večji. Posledično se v teh šolah zmanjšuje odstotek povprečja vključenosti osnovnošolskih otrok v glasbene šole. Medtem, ko je slovensko povprečje vključenosti 16 odstotkov, imajo nekatere glasbene šole, predvsem tiste, ki delujejo v lokalnih skupnostih, kjer se število prebivalcev zmanjšuje, celo 22 odstotno vključenost osnovnošolskih otrok v glasbene šole.

Glasbena šola Grosuplje, ki deluje v občinah Grosuplje, Dobropolje, Ivančna Gorica in Škofljica, pa ima odstotek vključenosti pod 8 odstotki osnovnošolskih otrok v teh občinah. Podobne nizke odstotke vključenosti najdemo tudi v drugih glasbenih šolah, ki delujejo v lokalnih skupnostih z izrazitim povečevanjem števila prebivalcev. Število prebivalcev pa se povečuje predvsem na račun novih rojstev in priseljevanja mladih družin z otroki. Vse to postavlja te glasbene šole in lokalne skupnosti v neenakopraven položaj glede na druge glasbene šole in lokalne skupnosti.

Na prošnje in zahteve po odobritvi dodatnega števila vpisnih mest doslej ni bilo pravega odziva s strani ministrstva oziroma je bilo odobrenih samo nekaj novih vpisnih mest za vse vse glasbene šole, kar pa odstotka povprečja vključenosti otrok ni spremenilo. Zanima me torej, kako in kdaj namerava ministrstvo odpraviti te pomanjkljivosti v sistemu odobravanja vpisnih mest v javne glasbene šole.

Dušan Strnad, l.r.